

**Revue LECTURES**

« Nouveautés de l'hiver 2015 » (*Contes* : Achille Millien, Rolande Causse, Muriel Bloch, Hassan Kouyaté, Fabienne Thiéry ; *Albums* : Carll Cneut, Jean-Luc Fomental, Véronique Ovaldé, Atak ; *Documentaires* : Anne du Chastel, Emma Strack, Pascal Lemaître, Lucienne Peiry, Caroline Desnoëtte, et *Lettre ouverte à tous les terriens*)

N° 194 (janvier/février 2016) – pp. 108-112

« La Nouvelle Saison 2016 » (Grands textes, Rééditions patrimoniales, Un livre d'artiste)

N° 195 (mars-avril 2016) – pp. 48-52

« Jouer avec l'album » (Lucie Félix, coll. *Pyjarama* de Frédérique Bertrand et Michaël Leblond)

N° 196 (mai-juin 2016) – pp. 45-48f

« Asseyez-vous je vous prie ! La chaise, une star dans les livres pour enfants »

N° 197 (septembre-octobre 2016) – pp. 112-116

« Les Trésors de Sendak »

N° 198 (novembre-décembre 2016) – pp. 110-114

**LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS**

« Que serions-nous sans la Belgique ? »

N° 287 (février 2016) – pp. 140-147

« Qu'avons-nous besoin de mythes ? »

N° 288 (avril 2016) – pp. 142-150

**Revue LIBBYLIT**

« La grande forêt, le pays des Chintiens »

Hors-série [Anne Brouillard] 2016 – pp. 46-47

**Préfaces, postfaces, présentations**

« Le Père Castor, une aventure éditoriale, novatrice, artistique, littéraire, éducative, ouverte sur le monde ».

Préface au catalogue de l'exposition *Père Castor, raconte-nous ton histoire*, Musée de l'illustration Jeunesse, Moulins, 2016 – p. 3

« Coucou et le chant des oiseaux »

Lida, Rojan, *Coucou*, Les Amis du Père Castor, Meuzac, 2016 – p. 36

« Martin Pêcheur, la vie recommence toujours »

Lida, Rojan, *Martin Pêcheur*, Les Amis du Père Castor, Meuzac, 2016 – p. 36

Pierre Remy, Paul-Marie Leroy, *Comment exploiter l'album jeunesse ?*  
Editions Atzéo, Floreffe, 2016, Préface – p. 5

ANNÉE 2015

### Revue LECTURES

« Vague, Vaisseau, Animaux » (Margaret Hodges, *La Grande Vague* ; Nadia Budde, *Animaux des villes* ; Didier Cornille, *Le Vaisseau de verre* ; Alain Serres, *Et Picasso peint les enfants* ; Sandrine Thommen, *Choses petites et merveilleuses*, Antony Browne, *Les Histoires de Marcel*)

N° 189-190 (janvier/avril 2015) – pp. 118-122

« Rouge, orange, bleu, vert » (Solotareff, *Chat rouge* ; Vidal Bonaccia, *Tandem* ; de Kerangal, Haugomat, *Hors Pistes*, Seeger, *Vert*)

N° 191 (mai/juin 2015) – pp. 88-91

« Promenade à travers les albums singuliers de Nathalie Lété »

N° 192 (septembre/octobre 2015) – pp. 72-77

« Relire les premiers albums de Tomi Ungerer »

N° 193 (novembre/décembre 2015) – pp. 95-100

### LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

« Hommage à François Faucher »

N° 286 (décembre 2015) – pp. 188-189

### Préfaces, postfaces, présentations

« Plouf canard sauvage, histoires d'ailes »

Lida, Rojan, *Plouf, canard sauvage*, Les Amis du Père Castor, Meuzac, 2015 – p. 36

« Bourru l'ours brun et l'Education nouvelle »

Lida, Rojan, *Bourru, l'ours brun*, Les Amis du Père Castor, Meuzac, 2015 – p. 36

### Contributions

« Cinquante ans d'éditions d'albums »

Contribution à *Dans les coulisses de l'album*, CRILJ, Orléans, 2015 – pp. 66-44

« Ernest et Célestine, anti-héros »

Contribution à *J'ai 10 ans !*, Musée de l'Illustration Jeunesse, Moulins, 2015 – pp. 38-41

« Quand les documentaires racontent des histoires »

Contribution à *Bibliothèque, Enfance et Jeunesse*, Coll. Bibliothèques, Cercle de la librairie, Paris, 2015 – pp. 126-128

## Radio

### France Culture

« Dans les albums du Père Castor »

Participation à l'émission « La fabrique de l'histoire », 17.03.2015

(documentaire : Catherine de Coppet et Anne Fleury)

ANNÉE 2014

### Revue LECTURES

« Je ne retournerai plus à l'école » (Marguerite Duras *Ah ! Ernesto*)

N° 184 (janvier-février 2014) – pp. 118-120

« Des Classiques au goût du jour » (Robert Louis Stevenson et Henning Wagenbreth, Jean Lecointre)

N° 185 (mars/avril 2014) – pp. 32-34

« Variations sur la pluie »

N° 186 (mai/juin 2014) – pp. 34-37

« Une entrée zigzagante dans l'édition pour la jeunesse : Les débuts des éditions MeMo »

N° 187 (juillet/août 2014) – pp. 57- 61

« HogFei Cultures : mieux connaître la Chine »

N° 188 (novembre/décembre 2014) – pp. 43- 46

### Préfaces, postfaces, présentations

Préface au *Répertoire des Auteurs et Illustrateurs de livres pour l'enfance et la jeunesse en Wallonie et à Bruxelles*, Fédération Wallonie-Bruxelles / Wallonie-Bruxelles International, 2014, pp. 6-9

« Froux le lièvre ou la joie de vivre »

Lida, Rojan, *Froux le lièvre*, Les Amis du Père Castor, Meuzac, 2014 – p. 36

« Quipic le hérisson ou « Les bons génies du jardin »

Lida, Rojan, *Quipic le hérisson*, Les Amis du Père Castor, Meuzac, 2014 – p. 36

« Célébration des jeux de l'enfance »

Nathalie Parain, *Les Jeux en images*, MeMo, Nantes, 2014 – p. ?

Nathalie Parain, *My Cut-Out Pictures* with an afterword by Michel Defourny, Tate Publishing, London, 2014

## Contributions

« Incontournables, les rééditions patrimoniales »  
Contributions à *Incontournables 2012 – 2014*, FWB – pp. 15 -21

ANNÉE 2013

### Revue LECTURES

« De Wilhelm Busch à Ezra Jack Keats » (Wilhelm Bush et Cavanna ; André Hellé ; Samuel Marchak et Vladimir Lebedev ; Nathalie Parain ; Ezra Jack Keats)  
N° 179-180 (janvier/février 2013) – pp. 186-189.

« Aux marges » (pop up, livres d'activités, albums de coloriages)  
N° 181 (mai/juin 2013) – pp. 44-47.

« Documentaires d'exception » (Jorn Hurum, Torstein Helleve et Esther van Hulsem ; Philippe Bourseiller et Takayo Soma, Katy Couprie ; Olivier Da Lage et Thirthankar Chanda ; Didier Cornille)  
N° 182 (septembre/octobre 2013) – pp. 98-101.

« Au bonheur des histoires » (Le Conte du Genévrier ; Les Perdrix ; Au bonheur des chouettes, La Plume)  
N° 183 (novembre/décembre 2013) – pp. 54-56.

### Revue LE CARNET ET LES INSTANTS

« Benoît Jacques, auteur, artiste, auto-éditeur »  
N° 177 (juin/septembre 2013) – pp. 4-9.

### LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

« Hommage à Mario Ramos »  
N° 269 (février 2013) – pp. 168-169.

## Livres

Réédition revue et augmentée de  
*De quelques albums qui ont aidé les enfants à découvrir le monde et à réfléchir*  
Archimède, L'Ecole des loisirs, Paris, 2013, pp. 1-114

## Préfaces, postfaces, présentations

«Hardi les ciseaux ! Et n'en faire qu'à sa tête ! »  
Nathalie Parain, *Je découpe*, ed. MeMo, Nantes, 2013, p. 24

« Le Père Castor et le Roman des bêtes »  
Lida, Rojan, *Panache l'écureuil*, Les Amis du Père Castor, Meuzac, 2013, p. 36

## Contributions

« Magie de la lune dans l'album pour enfants »

Contribution à l'ouvrage collectif : *Eclats de lune – entre science et imaginaire*, Université de Liège et Université de Bruxelles, Euro Space Center de Transine, 2013 – pp. 116-121.

Contribution au *Dictionnaire du Livre de jeunesse*, ed. du Cercle de la Librairie  
16 notices (Editions du Musée Dapper, Albertine Deletaille, Les Doigts qui rêvent, Editions Esperluète, Alexandra Exter, Paul Faucher, Elisabeth Ivanovsky, Warja Lavater, Livres d'art, Pili Mandelbaum, Editions MeMo, Nathalie Parain, Editions Passage Piétons, Père Castor, Albums photographiques, Feodor Rojankovsky), 2013

« Larmes » par Louise-Marie Cumont

Contribution à la brochure collective *MeMo, vingt ans, vingt livres, vingt amis*, Nantes, 2013 – pp. 13-14

« Dietskaïa Knijka-Kartina Frankoäzytchnoi Belgii »

Contribution en langue russe, Colloque *Mediakultura V Kontekste, Sovremennogo Megapolisa*, Université de l'Amitié des Peuples, Moscou, 2013 – pp. 34-38

#### Folder

Folder d'accompagnement à l'exposition Benoît Jacques : *Délire de livres*

#### Sites web

Site « [www.lezinfo](http://www.lezinfo) », décembre 2013, parallèlement au Salon de Montreuil, une sélection de livres de jeunesse

4 titres parus en 2012-2013 : Mark Twain, illustré par ATAK, *L'Etranger mystérieux*, Albin Michel ; Robert-Louis Stevenson, illustré par Henning Wagenbreth, *Le Pirate et l'apothicaire*, Les Grandes Personnes ; Frères Grimm, illustré par Gilles Rapaport, *Conte du Genévrier*, ed. du Genévrier ; Bhajju Shyam, Durga Bai, Ram Singh Urveti, *La vie nocturne des arbres*, Actes Sud junior.

Site « [Savoirs. Ens.fr](http://Savoirs.ens.fr) », rubrique : derniers cours, séminaires, colloques et conférences enregistrées à l'Ecole Normale Supérieure (Paris)

*Max et moi*, conférence donnée dans le cadre du colloque « Max et les Maximonstres a cinquante ans : réception et influence des œuvres de Maurice Sendak en France et en Europe ».

ANNÉE 2012

#### Revue LECTURES

« Le Père Castor fête ses 80 ans »

N° 174 (janvier/février 2012) – pp. 84-87.

« Le *Râmâyana* et l'édition jeunesse »

N° 177 (septembre/octobre 2012) – pp. 82-86.

« Un voyage à travers l'Europe »

N° 178 (novembre/décembre 2012) – pp. 96-101.

### **Revue GRIFFON**

« D'un bidonville de Nanterre au siège de Sarajevo »

Numéro spécial *Georges Lemoine*

N° 234 (novembre/décembre 2012) – pp. 18-21.

### **Préfaces, postfaces, présentations**

« Des images pour jouer »

Nathalie Parain, *Faites votre marché*, ed. MeMo, Nantes, 2012 – p. 28

### **Contributions**

« Tour du monde »

Contribution à *L'Album, le parti pris des images*, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont Ferrand, 2012 – pp. 65-74

« De quelques loups qui se sont illustrés dans l'album pour enfants »

Contribution au catalogue de l'exposition *Ô Loup ! De nos campagne à nos imaginaires*, Musée royal de Mariemont, 2012 – pp. 84-97

**ANNÉE 2011**

### **Revue LECTURES**

« Perles d'automne » (Claire Dé ; Marie Sellier et Catherine Louis)

N° 169 (janvier/février 2011) – pp. 48-51.

« Images de Pinocchio »

N° 170 (mars/avril 2011) – pp. 124-128.

« Moby Dick, en livre diorama »

N° 171 (mai/Juin 2011) – pp. 48-50.

« Les Cinq vies de Gerda »

N° 172 (septembre/octobre 2011) – pp. 80-83.

« Les éditions du Genévrier et la collection Caldecott »

N° 173 (novembre/décembre 2011) – pp. 107-111.

### **LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS**

« L'apogée des albums à L'École des loisirs dans la décennie 1980 »

N° 262 (décembre 2011) – pp. 105-111.

### Préfaces, postfaces, avant-propos

« La Maison du Père Castor et ses publics »

Avant-propos à l'ouvrage de Michelle Picart, *La carte géographique dans les albums du Père Castor*, Les Amis du Père Castor, Meuzac, 2011 – pp. 5-8

Avant-propos à l'ouvrage de René Dadoun, *Renaissance enfance*, Les Amis du Père Castor, Meuzac, 2011

### Contributions

Contribution au catalogue de l'exposition *Gerda Muller ou la poésie de la réalité*, Centre de l'illustration de Moulin, 2011

ANNÉE 2010

### Revue LECTURES

« Pour les enfants et pour tous » (Moyna et Joydeb Chitrakar ; Peter Newel ; William Wilson ; Anne Brouillard)

N° 164 (janvier/février 2010) – pp. 105-108.

« Des documentaires pas comme les autres »

N° 166 (mai/juin 2010) – pp. 69-72.

« Imagiers » (Blexbolex ; Pittau et Gervais ; Gita Wolf, Ramesh Hengadi et Shantaran Dhapde)

N° 167 (septembre/octobre 2010) – pp. 101-103.

« Bedtime Stories » (Ury Shulevitz ; Donald Crews ; Marie Hall Ets ; F. Neumeyer et Edward Gorey ; Margaret Wise Brown)

N° 168 (novembre-décembre 2010) – pp. 68-72

### LES CAHIERS DU CRILJ

« Entre Patrimoine et Renouveau », *Album, que fais-tu, que dis-tu ?*

N° 2 (novembre 2010) – pp. 15-21.

### Revue GRIFFON

« Correspondance » Spécial Anne Herbauts

N° 220 (janvier/février 2010) – p. 8

### STRENAE, Recherches sur les livres et objets culturels de l'enfance

« Trois albums emblématiques », *Spécial Robert Delpire*

N° 1, 2010

### Opuscules

*Pour lire, commençons par les mains*, Les Amis du Père Castor, Meuzac, 2010 (31 p.)

### Préfaces, postfaces, présentations

« L'album en Communauté française Wallonie-Bruxelles, une moisson de Prix et de Grands Prix nationaux et internationaux », dans *Répertoire des Auteurs et Illustrateurs de Livres pour l'Enfance et la Jeunesse en Wallonie et à Bruxelles*, 2010 – pp. 8-9

Présentation générale et notices consacrées à différents illustrateurs de Belgique francophone, dans *Exhibition of Belgian Picture Book Illustrators*, The Shankei Shinbun, 2010

Présentation des *Panoramas* d'Alexandra Exter, Les Amis du Père Castor, coll. Fac-Simile, Meuzac, 2010

ANNÉE 2009

### Revue LECTURES

« L'Attrait des lettres » ( Marion Bataille, Abécédaire Lédune, Anne Bertier, Stanislas)  
N° 159 (janvier/février 2009) – pp.50-53.

« Regards sur 2008 » ( Ajubel, Robinson Crusocé ; Gutai, Bloup bloup ; Gro Dahle, Ne désespère pas Gilbert ; Alain Serre, Martin des colibris ; Benoît Jacques, la Nuit du visiteur...  
N° 160 (mars/avril 2009) – pp. 69-73.

« Des images pour les contes de Charles Perrault et des frères Grimm »  
N° 161 (mai/juin 2009) – pp. 136-139.

« Du mouvement dans l'édition jeunesse »  
N° 162 (septembre/octobre 2009) – pp. 86-90.

« Max et les Maximonstres, Album accompli »  
N° 163 (novembre/décembre 2009) – pp. 59-63.

### Revue GRIFFON

« Correspondances »  
N° 220 Spécial Anne Herbauts, (janvier 2010) – p. 8

### Revue L'ECOLE DES LETTRES

« Situation internationale de la littérature de jeunesse », *La Littérature des enfants fait école*  
N° 4 (2008/2009) – pp. 5-29.

« Aux sources de l'art de Maurice Sendak : influences »,  
Numéro spécial *Maurice Sendak et les Maximonstres*  
N° 3 (2009-2010) – pp. 5-10.

## **Revue PAROLES**

« 1,2,3,4, 5 de Robert Doisneau »

N° 3 (2009), *La Photographie dans les livres pour enfants* – pp. 6-7.

## **Livres**

*Le livre et l'enfant, recueil de textes de Michel Defourny*, ed. de Boeck, 2009

## **Contributions**

« Trois regards sur les enfants terribles »

Contribution au recueil d'études *Wilhelm Busch, de la caricature à la BD*, ed. Stichting Kunstboek, Musée Félicien Rops, 2009 – pp. 74-93

« Literatura Juvenil, entre Normalização e Libertades »

*Contribution à Do Dragao ao Pai Natal, Olhares sobre a Literatura para a Infância*, Campo das letras, Porto, 1999 – pp. 15-24

**ANNÉE 2008**

## **Revue LECTURES**

« Rétrospective 2007, une bonne année » (Corée du Sud, Pop up, Contes du tapis et Albums géants, Vues d'ici et Costumes)

N° 154 (janvier/février 2008) – pp. 45-47

« L'Album de jeunesse et la transversalité » (Peter Sis, Bea Deru-Renard, Kveta Pacovska, Daliba Konate)

N° 155 (mars/avril 2008) – pp. 32-34.

« Les Trois Ourses »

N° 157 (septembre/octobre 2008) – pp. 54-57.

## **LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS**

« Du Conte au roman. « De l'apprenti magicien » au Maître des corbeaux »

N° 240 (avril 2008) – pp. 143-148

« Années Cinquante, Années charnières pour l'album »

N° 244 (décembre 2008) – pp. 81-88

## **NOUS VOULONS LIRE**

« Regards sur l'édition : Autour du Père Castor »

N° 173 (2008) – pp. 19-26

## **Revue LE CARNET ET LES INSTANTS**

« Quarante ans de passion pour le livre de jeunesse »

N° 149 (janvier 2008)

## **Revue LE MOOK**

« Le format carré »

« Elisabeth Ivanovsky »

N° hors-série, *Quand les artistes créent pour les enfants. Des objets livres pour imaginer*, ed. Autrement, 2008 – pp. 45-46 / p. 87

## **Opuscles**

*Elzbieta et le jardin de l'enfance : portrait*, ed. du Rouergue, 2008

## **Contributions**

« A l'aube du livre d'artiste pour enfants »

Contribution à *Livre et enfance, entrecroisements*, coed. Esperluète et Atelier du Livre de Mariemont, 2008 – pp. 21-80

« L'édition pour la jeunesse en Belgique francophone ; de l'imprimerie à la mondialisation »  
(en collaboration avec Tanguy Habrand)

Contribution à *Situation de l'édition francophone d'enfance et de jeunesse*, ed. L'Harmattan, 2008 – pp. 21-44

**ANNÉE 2007**

## **Revue LECTURES**

« Bologne 2007 » (Communauté française à l'honneur)

N° 151 (mai/juin 2007) – pp. 86-87

« Bologne... et le monde » (Une cuisine tout en chocolat, Un lion à Paris, Lampiao & Lancelote, Encyclopédie des cancrs, Flacons magiques, Suzy Lee, Le Canard, la mort et la tulipe)

N° 152 (septembre/octobre 2007) – pp. 78-80

« Jacques Prévert à la fête chez Gallimard »

N° 153 (novembre/décembre 2007) – pp. 35-36

## **LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS**

« Sous le signe de la démesure et de la pluralité »

N° 233 (février 2007), Spécial Inde – pp. 85-94

« Panchatantra, Râmâyana, Mahâbhârata »

N° 233 (février 2007), Spécial Inde – pp. 113-120

## **INVESTIGAÇÕES LINGUISTICA E TEORIA LITERARIA**

« Le dynamisme de l'album en Belgique francophone »

Universidade de Pernambuco, Vol 20

N° 1 janvier 2007 – pp. 89-101

### Contributions

« De la comptine à l'album »

Contribution à *Premiers récits, premières conquêtes : une littérature dès le berceau*, ACCES, Paris, 2007 – pp. 31-47

ANNÉE 2006

### Revue LECTURES

« L'Enfant et les images d'album, 1 »

N° 145 (mars/avril 2006) – pp. 48-50

« L'Enfant et les images d'album, 2 »

N° 146 (mai/juin 2006) – pp.58-61

« L'Enfant et les images d'album, 3 »

N° 147 (septembre/octobre 2006) – pp. 47-50

### LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

« L'Album en Belgique francophone, Dynamisme de la création et Imbroglie éditorial »

N° 227 (février 2006) – pp. 128-134

### CAHIER DES BIBLIOTHÈQUES

« Le documentaire aujourd'hui : entre information, narration et réflexion »

Introduction, « Les savoirs ont mille couleurs », présentation des intervenants et participation à la table ronde des éditeurs : Françoise Ballanger,

Marie-Claire Gaudero, Pascal Desjours, Evelyne Morin-Rotureau, Thomas Dartige, Paul Fustier, Marcus Osterwalder et Olivier Melano, Alexandre Faure, Sandrine Mini... et Pef

N° 10 (février 2006)

*Le livre de jeunesse, un patrimoine pour l'avenir*

Présentation de la thématique et direction de la journée d'études du 21 octobre 2005

Présentation des intervenants

N° 12 (décembre 2006) – pp. 3-5

### Contributions

« L'album et les images, de 1950 à nos jours »

Contribution à *Voyage en littérature de jeunesse – Lire les images*, Institut suisse Jeunesse et Média, 2006

« Des éditeurs, des images, des albums »

Contribution à *Images des livres pour la jeunesse, lire et analyser*, sous la direction de Annick Lorant-Joly et Sophie Van der Linden, ed. Thierry Magnier, 2006 – pp. 11-22

« Anne Herbauts et l'album Silencio »  
2006, pp.100-107 et pp. 110-115

« L'enfant et les images d'album, de 1950 à nos jours »  
Contribution à *Regards sur le livre et la lecture des jeunes (La Joie de lire a 40 ans)*  
La Joie par les livres, 2006 – pp. 31-46

« Quand les artistes s'en mêlent »  
Contribution à *Lire l'album* par Sophie Van der Linden, L'atelier du poisson soluble, Le Puy-en-Velay, 2006 – pp. 27-28

**ANNÉE 2005**

### **Revue LECTURES**

« Un grand artiste, Philippe Dumas »  
N° 139 (janvier/février 2005) – pp. 47-50

« Andersen aujourd'hui »  
N° 141 (mai/juin 2005) – pp. 72-73

« Les éditions MeMo ou la recherche de l'universel »  
N° 143 (novembre/décembre 2005) – pp. 44-45

### **Contributions**

« The Contribution of Jeanne Cappe to the « Litterature de jeunesse »  
Contribution à *Religion, Children's literature and Modernity in Western Europe, 1750-2000*,  
Leuven University Press, 2005 – pp. 364-371

« Instruire et distraire : l'image documentaire »  
Contribution à *Littérature de jeunesse, Incertaines frontières*, Gallimard-Jeunesse-Colloque  
de Cerisy, 2005 – pp. 115-127

« L'Enfant et les images d'albums, de 1950 à nos jours »  
Contribution à *Regards sur le livre et la lecture des jeunes*, colloque 2005 – pp. 31-46

**ANNÉE 2004**

### **Revue LECTURES**

« Tara Publishing ou l'édition indienne »  
N° 135 (mars/avril 2004) – pp. 68-72

« Minimalisme et Littérature de jeunesse »  
N° 137 (septembre/octobre 2004) – pp. 46-50

#### **LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS**

« Un parcours à travers les albums et récits de Grégoire Solotareff »  
N° 220 (décembre 2004) – pp. 67-82

#### **CAHIERS SCIENTIFIQUES DE L'ACFAS**

« De l'enfant soumis à l'enfant lecteur. Portraits d'enfants en Belgique francophone du XIXème siècle à nos jours »  
N° 103 Colloque de Montréal 2004 – pp. 9-19

#### **LES CAHIERS DU CLPCF**

Présentation de la journée : « D'autres livres ou Croiser les thèmes »  
Présentation des intervenants : Sophie Curtil, Annie Mirabel-Pissard, Lisy Martin, Damien Huvelle et Chantal Gerday, Isabelle Gautray, Anne Leloup, Joëlle Verbomen, Didier Decoux, Claude Ponti et Maggy Rayet.  
Journée d'étude du CLPCF, Namur 17 octobre 2003  
N° 8 « La création au cœur des autres livres »

**ANNÉE 2003**

#### **Revue LECTURES**

« Dix livres d'artiste et un événement »  
N° 129 (janvier/février 2003) – pp. 42-46

« Introduction : Que de chemin parcouru en 20 ans ! », Dossier Les Bébés et les livres : Où en est-on en Communauté française ?  
N° 129 (janvier/février 2003) – pp. 18-19

« Actualité du patrimoine 1 »  
N° 131 (mai/juin 2003) – pp. 63-67

« Actualité du patrimoine 2 »  
N° 132 (septembre/octobre 2003) – pp.39-41

« Et si les petites filles cessaient d'être sages : un regard américain dans les années 50 »  
N° 133 (novembre/décembre 2003) – pp.65-69

#### **LES CAHIERS DU CLPCF**

Présentation de la journée et des invités : Pierre Bruno, Jean Verrier, Maggy Rayet, Thierry Lenain, Michaël Morpurgo, Daniel Delbrassine, Christian Libens  
Journée d'étude du CLPCF, Namur, 18 octobre 2002

N° 3 « Les Adolescents, la lecture et le roman » – pp. 3-5

#### **LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS**

« Flandre et Pays-Bas, la part de l'Histoire »

N° 209 (février 2003) – pp. 67-72

« La Petite Edition, entre désir et lenteur »

N° 212 (septembre 2003) – pp. 49-60

#### **QUESTIONS DE THÉÂTRE, THÉÂTRE « LA MONTAGNE MAGIQUE »**

« Grégoire Solotareff »

N° 8 (février 2003)

#### **LES CAHIERS D'ACCES**

« A propos des comptines et des albums »

N° 3 2003 *Les livres c'est toujours bon pour les bébés* – pp. 8-13

#### **Contributions**

« La revue Littérature de jeunesse »

Contribution à *L'image pour enfants. Pratiques, normes, discours*, La Licorne, Presses Universitaires de Rennes, 2003 – pp. 237-249

#### **Livres**

*De quelques albums qui ont aidé les enfants à découvrir le monde et à réfléchir*, ed. L'Ecole des loisirs, coll. Archimède, 2003

<b>ANNÉE 2002</b>
-------------------

#### **Revue LECTURES**

« Dix bougies pour Archimède »

N° 125 (mars/avril 2002) – pp. 37-43

« Hommage à Albertine Deletaille pour son centième anniversaire »

N° 127 (septembre/octobre 2002) – pp. 12-16

#### **LES CAHIERS DU CLPCF**

« Echos d'une formation spécialisée en littérature de jeunesse »

**N° 2 pp. 2-3**

#### **LE LIGUEUR**

« Vous avez dit « Culture adolescente » ? Une rencontre avec Pierre Bruno »

N° 37 (02/10/2002)

## Opuscules

*Hommage à Albertine Deletaille*  
Les Amis du Père Castor, Meuzac  
2002

## Contributions

« Histoire de formats : du rectangle au carré »  
Contribution à *L'enfance à travers le patrimoine écrit*, FFBC, Colloque d'Annecy, 2002 – pp. 71-86

## Préfaces, Postfaces, Présentations

« Préface »  
Evelyn Fischer-Lenotte, *Dialogues, haïku-images*  
Tirage limité, livre d'artiste

ANNÉE 2001

## Revue LECTURES

« Dada Média » adapte Kveta Pacovska et « Jacques Duquennoy pour les petits »  
N° 120 (mai/juin 2001) – pp. 61-63

« Hommage à Youri Norstein »  
N° 121 (juillet/août 2001) – pp. 53 -55

« Le Bonheur des carnets »  
N° 122 (septembre/octobre 2001) – pp. 46-48

## Contributions

« Entre gravité, humour et tendresse, la jeune édition belge francophone »  
Contribution à *L'Europe, un rêve graphique*, ed. L'Harmattan, 2001 – pp. 49-62

« Charles Vildrac et Edy Legrand : une amitié profonde et 3 grands livres »  
Contribution à *Charles Vildrac : Ecrire pour l'enfant*, Fédération française pour la coopération des bibliothèques, des métiers du livre et de la documentation, 2001 – pp. 24-35

## Livres

*Flash sur les livres de photographies pour enfants, des années 1920 à nos jours*,  
ed. Fédération française pour la coopération des bibliothèques, des métiers du livre et de la documentation, coll. (RE)Découvertes, 2001.

**Revue LECTURES**

« Le cédérom documentaire, chez Syrinx »

N° 114 (mai/juin 2000) – pp. 49-50

**LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS**

« Une lecture de Cendrillon »

N° 191 (février 2000) – pp. 121-122

« Les Albums de William Steig »

N° 193-194 (juin 2000) – pp. 61-70

**Opuscules**

*Hommage à Lida*, Les Amis du Père Castor, Meuzac, 2000

**Contributions**

« Des Livres et des carrés »

Contribution à *Lire et Jouer avec Enzo Mari*, ed. Les Trois Ourses  
2000 – pp. 21-26

**Revue LECTURES**

« Petit ours brun, Tom et Tim..., des cédéroms pour les tout-petits »

N° 106 (janvier/février 1999) – pp. 33-35

**REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS**

« Nathalie Parain »

N° 186 (avril 1999) – pp. 74-86

« Merveilleux de la nature, poésie du réel »

N° 186 (avril 1999) – pp. 87-96

« Tête à tête avec Elisabeth Ivanovsky », avec Elisabeth Lortic et Michèle Cochet

N° 187 (juin 1999) – pp.75-81

**Revue LECTURE JEUNE**

« Célébration des espaces intermédiaires et des hybrides »

N° 91 (novembre 1999) – pp. 8 -11

**Contributions**

« La bien pensante Belgique face aux illustrés du jeudi »  
Contribution à *On tue à chaque page – La loi de 1949 sur les publications destinées à la jeunesse*, coordination Thierry Crépin et Thierry Groensteen, ed. du Temps, 1999 – pp. 179-188

« Boucle d’or et les 3 ours. Variations sur le texte, les interprétations, les images »  
Contribution à *La Maison des 3 Ours, Hommage à Rojankovsky* ed. Les 3 Ourses, 1999 – pp. 36-49

**ANNÉE 1998**

#### **LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS**

« L’Ecole des loisirs et ses classiques : Echos d’une conversation à bâtons rompus avec Jean Fabre »

N° 180 (avril 1998) – pp. 61-71

« Le Prix Bernard Versele : Une véritable institution en Belgique francophone »

N° 183 (septembre 1998) – pp. 70-74

#### **Livrets**

« Pastel » 10 ans

(Monographie consacrée à la filiale belge de l’Ecole des loisirs), ed. L’Ecole des loisirs, 1998

**ANNÉE 1997**

#### **Revue LECTURES**

« Coup de cœur pour le Rouergue »

N° 96 (juin 1997) – pp. 27-31

« Les Contes de ma mère l’Oye »

N° 99 (novembre/décembre 1997) – pp. 9-12

#### **LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS**

« L’Histoire de Sâvitrî : Remarques sur l’adaptation des contes »

N° 177 (septembre 1997) – pp. 65-70

**Revue LECTURES**

« L'édition jeunesse aujourd'hui, 1 »

N° 88 (janvier/février 1996) – pp. 53 -56

« L'édition jeunesse aujourd'hui, 2 »s

N° 90 (mai/juin 1996) – pp. 5-8

« Illustrateurs des Pays-Bas »

N° 92 (septembre/octobre 1996) – pp. 25-30

**LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS**

« Grand Angle »

N° 168-169 (avril 1996), N° spécial L'Album photographique – pp. 48-60

**Revue LECTURES**

« Kveta Pacovska à Saint-Hubert »

N° 86 (septembre/octobre 1995) – pp. 47-49

« Autour de Crasse-Tignasse »

N° 87 (novembre/décembre 1995) – pp. 50-51

**Revue LECTURES**

« Au pays des gros ours et des petites souris, au pays d'Ernest et Célestine, à la rencontre de Gabrielle Vincent »

N° 77 (mars/avril 1994) – pp. III-V

**Colloques**

*Lire change la vie. Mieux connaître le livre pour enfants : rencontre avec des éditeurs, des créateurs, des scientifiques, des médiateurs - Actes du colloque international de Saint-Hubert (janvier 1992) dirigé par Michel Defourny et organisé par le Service de l'Animation et de la Diffusion culturelles de la Province de Luxembourg. Liège, ed. du Céfal, 1994*

**Contributions**

*Les Tableaux racontent des histoires, Archimède, Paris, 1994*

Collaboration à Colette Hellings, *Peter Bruegel l'Ancien*, quatrième de couverture

ANNÉE 1993

**Revue LECTURES**

« Hans-Christian Andersen (1805-1875) »

N° 71 (mars/avril 1993) – pp. 48-51

ANNÉE 1991

**Contributions**

« Trains en jeu »

Contribution à *Jeux graphiques dans l'album pour la jeunesse*, sous la direction de Jean Perrot, CRDP Académie de Créteil/Université de Paris Nord, Coll. Argos, 1991 – pp. 89-97

ANNÉE 1989

**Revue LECTURES**

« Un livre, un voyage ; Et si apprendre à lire... »

N° 52 (novembre/décembre 1989) – p. 1

ANNÉE 1988

**Revue LECTURES**

« Balade dans les classes de Wallonie avec Susie Morgenstern »

N° 43 (mai/Juin 1988) – p. 15

ANNÉE 1986

### Contributions

« L'Initiation, Mythe et Rituel, Commentaires sur un épisode du Mahâbhârata »  
Contribution au Colloque *Les Rites d'initiation*, Liège et Louvain-la-Neuve (1984), coll. Homo Religiosus, 1986 – pp. 269- 281

ANNÉE 1985

### Fascicules

*Aspects du quotidien dans l'Inde classique et contemporaine*  
Série Vie quotidienne, Faculté de Philosophie et Lettres, Université de Liège, 1985

ANNÉE 1984

### Revue LECTURES

« Marie Delcourt et Marguerite Yourcenar : Deux approches originales de l'Histoire »  
N° 21 (octobre/novembre 1984) – pp. 6-9

ANNÉE 1983

### Contributions

« Déeses et Héroïnes dans le Mahâbhârata, Sâvitri »  
Contribution au Colloque, *Le Mythe, son langage, son message*, Liège-Louvain-la-Neuve (1981), sous la direction de H. Limet et J. Ries, 1983 – pp. 1955-1963

ANNÉE 1978

### Livre

*Le Mythe de Yayâti dans la littérature épique et puranique, Etude de mythologie hindoue*,  
Coll. Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège,  
Les Belles Lettres, Paris, 1978

**Revue INDO-IRANIAN JOURNAL**

« Note sur le symbolisme de la corne unique dans le Mahâbhârata et la mythologie brahmanique classique »

T. 18, 1976, Dordrecht-Holland/ Boston-U.S.A – pp. 17-23

**Revue MARCHE ROMANE**

« Au sujet des rapports de l'Inde et des avant-gardes théâtrales »

T. 26, 2, 1976, Cahiers de l'A.R. U.Lg. – pp. 73-78

**Fascicules**

*Le Mahâbhârata, de l'Inde héroïque à Peter Brook*

Série : Grandes œuvres, Faculté de Philosophie et Lettres, ULg, 1976

**Revue MARCHE ROMANE**

« Des Phrères simplistes au Grand Jeu, une page d'histoire littéraire »

T. 21, 4, 1971, Cahiers de l'A.R.U.Lg – pp. 37-43

**REVUE DES LANGUES VIVANTES**

« Fables indiennes »

Introduction par Michel Defourny, Traduction Michel Defourny et Jean Kellens

N° 4, T. 36, 1970 – pp. 412-420

**Introductions**

**Temps Mêles**, Verviers, 1970

André Stas, *A Galère égale, salaire égal*

Introduction sous le pseudonyme de Henri II (Il en rit)

**Livres**

*Le dit du poisson*, traduction d'un épisode du *Mahâbhârata* en collaboration avec Jean Kellens, ed. GLM (Paris), 1969

**Collaborations**

« Observations sur la première partie du Roman de la Rose »

Collaboration aux *Mélanges offerts à Rita Lejeune, Professeur à l'Université de Liège*, ed. Duculot, 1969 – pp. 1163-1169

**Livres**

*Sâvitryupakhyanam ou Célébration de la fidélité*, traduction du sanskrit d'un épisode du *Mahâbhârata*, en collaboration avec Jean Kellens, ed. Robert Morel, 1968